# Methoden der Verlagsforschung

*Analog und Digital*

Mainzer Institut für Buchwissenschaft

Prof. Dr. Stephan Füssel
JGU Mainz
22. April 2021

# Inhalt

1. *Hinführung:* Mainzer Institut / Verlagsarchiv
2. Methoden im Überblick:

   - Erfahrung teilen /neue *tools* kennenlernen
3. Historische Daten 19. Jh. / Auswertung
   a) Verlagsgeschichten als Monografien: Material und Auswertung
   b) Überblicksdarstellungen: z.B. Geschichte des dt. Buchhandels
4. Digitale Quellen und digitale Erschließung

# Ausgangsbasis

- Institut (seit 1947) mit 550 Studierende (2021)
- Darunter 76 Master-Studierenden/z.Zt. 14 Doctores
- Produktion (Autor/Verlag) - Distribution (Buchhandel/Bibliothek) - Rezeption -Leserforschung
- **1. Berufswunsch**: Verlagswesen
- Lektorat – Herstellung – Werbung/Vertrieb/ Öffentlichkeitsarbeit - Gestaltung

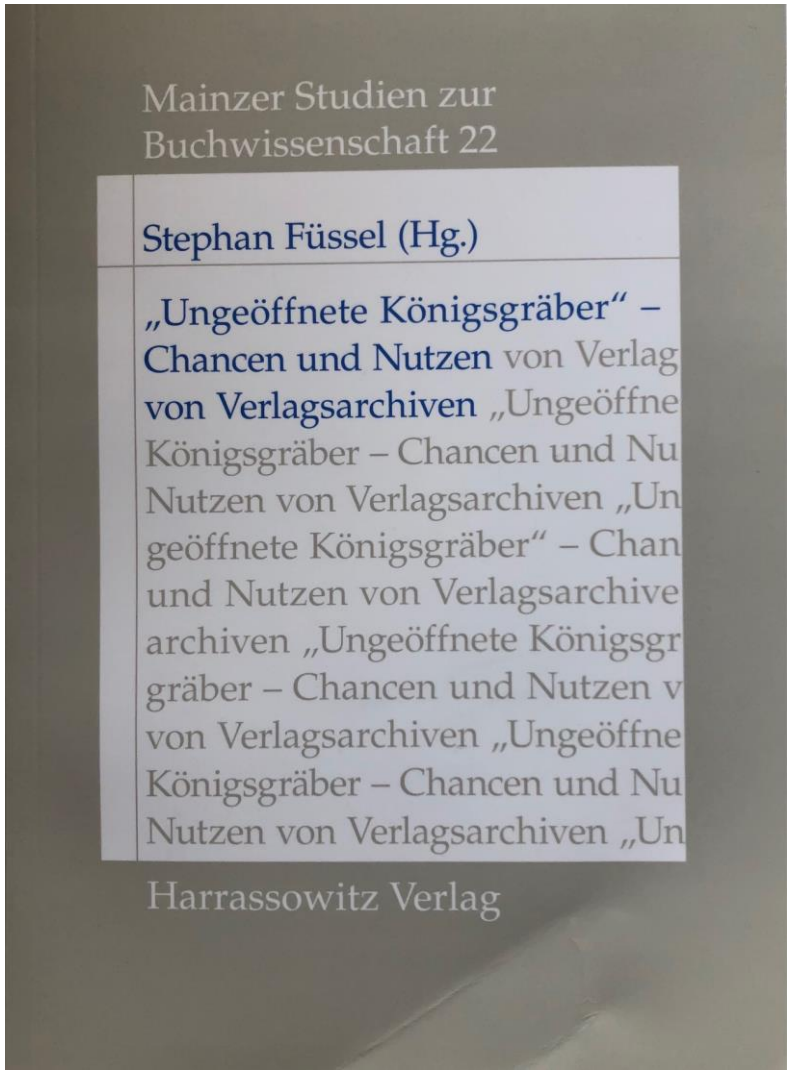
# Forschungsfragen

- Medienumbrüche von Gutenberg bis zur Gegenwart
- Anfänge modernen Buchhandels im 18. Jh.
- Verlagsgeschichte 18.-21.Jh.: Göschen / Cotta / Ullstein / Verlage nach 1968 / Rowohlt
- Buchhandelsgeschichte 20 Jh. Kaiserzeit 3 Bde; Weimarer Republik 3 Bde.; III. Reich); 1945-1949 in Arbeit (2021);
- BRD / DDR 1949-1989 Mitarbeit in Konzeption
- Leseforschung: Handbuch Lesen / Lesestudie
- Medienkonvergenz / e-book / social reading
- Theorien und Methoden der Buchwissenschaft

Sellenthin
Umzugslogistik
22113 Hamburg · 040/689 456 0
www.hfs-sellenthin.de
Sellenthin
Umzugslogistik
Sellenthin
Umzugslogistik
Sellenthin
Umzugslogistik
Vorsicht Zerbrechlich
Nicht werfen
PREMIUM LASER PAPER
PREMIUM LASER PAPER
PREMIUM LASER PAPER
AGFA
HH

SGV Zeit-
schriften
SG
Akten

Corinna Norrick
Ute Schneider (Hrsg.)
Verlags
geschichts
schreibung
Modelle und Archivfunde
Harrassowitz Verlag


Mainzer Studien zur
Buchwissenschaft 22
Stephan Füssel (Hg.)
„Ungeöffnete Königsgräber" –
Chancen und Nutzen von Verlag
von Verlagsarchiven „Ungeöffne
Königsgräber – Chancen und Nu
Nutzen von Verlagsarchiven „Un
geöffnete Königsgräber" – Chan
und Nutzen von Verlagsarchive
archiven „Ungeöffnete Königsgr
gräber – Chancen und Nutzen v
von Verlagsarchiven „Ungeöffne
Königsgräber – Chancen und Nu
Nutzen von Verlagsarchiven „Un
Harrassowitz Verlag

# Methoden (Verlag mit/ohne Archiv)

## Sammlung und Interpretation von

- Autor-Verlegerkorrespondenz
- *alternativ* Oral History Interviews
- Verlagsbibliographie (Bücher, Musikalien..) Auflagen, Preise, Ausstattung, Rezensionen, ISBN, Editions-Nr. o.ä.
- Geschäftskorrespondenz
- Umsatzstatistik, Gewinn/Verlustrechnung
- Rezensionen/Kunstkritiken/Aufführungskritik

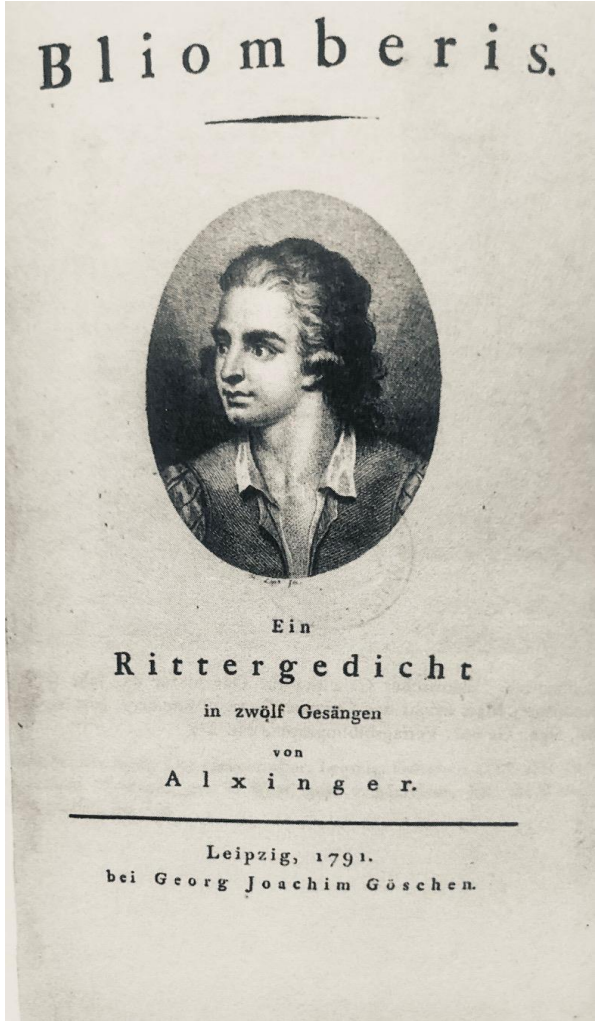
→ alles, was erreichbar ist

# Ausrichtung / Fragestellung

- Verleger (B. Fischer: J. F. **Cotta** 2014; Gilles u.a.: Schott Music Group 2020)
- Autoren (Füssel: **Schiller** und seine Verleger 2005)
- Komponisten (Hans Schneider: Richard **Wagner** und sein Verleger Ernst Wilhelm Fritsch 1997)
- **Beethoven** und seine Verleger. [*Katalog*] Wien 2020.
- Übersetzer (**Shakespeare** und seine Übersetzer; *oder:* **Wieland** *als* Übersetzer von Sokrates)

# Material: Verlagsbibliografie

**Abb. (Beispiel)**

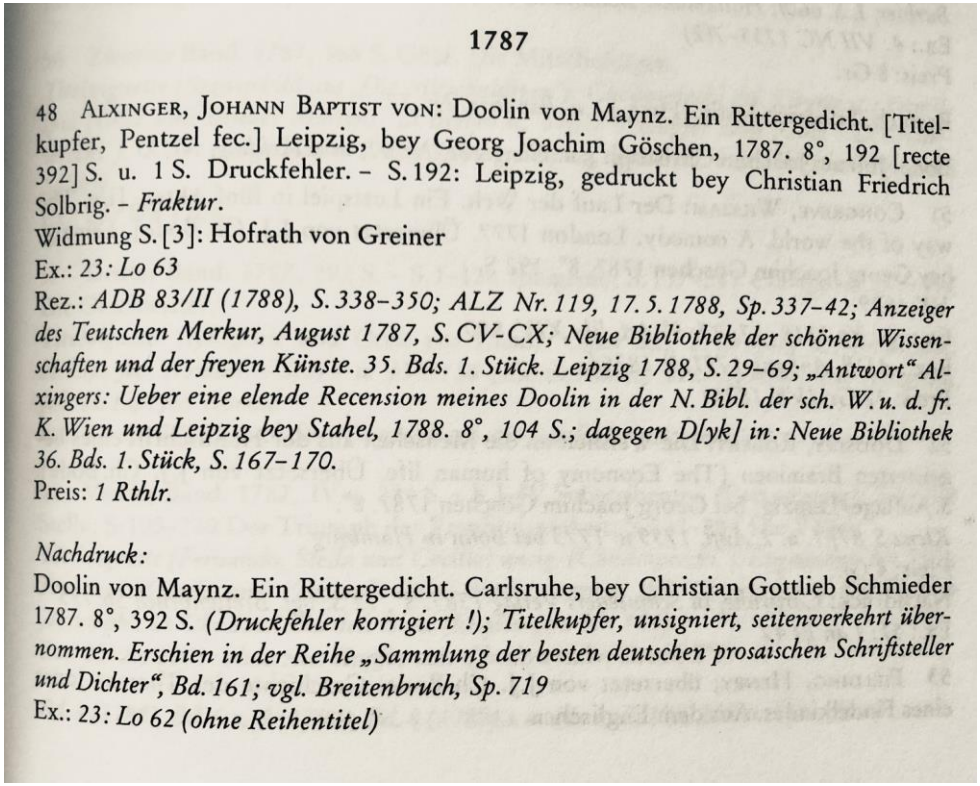


Bliomberis.

Ein
Rittergedicht
in zwölf Gesängen
von
Alxinger.

Leipzig, 1791.
bei Georg Joachim Göschen.

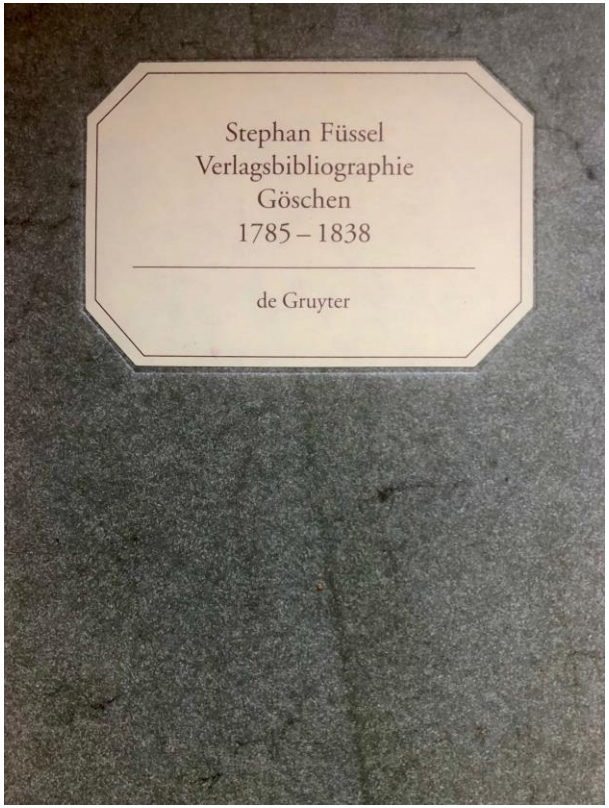
**Daten: Titel, Kupfer, Seiten, Impressum, Format, Exemplar, Rezensionen, Preis, Nachdruck, weiterf. Literatur**



1787

48 ALXINGER, JOHANN BAPTIST VON: Doolin von Maynz. Ein Rittergedicht. [Titelkupfer, Pentzel fec.] Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1787. 8°, 192 [recte 392] S. u. 1 S. Druckfehler. – S. 192: Leipzig, gedruckt bey Christian Friedrich Solbrig. – *Fraktur*.
Widmung S. [3]: Hofrath von Greiner
Ex.: *23: Lo 63*
Rez.: *ADB 83/II (1788), S. 338–350; ALZ Nr. 119, 17. 5. 1788, Sp. 337–42; Anzeiger des Teutschen Merkur, August 1787, S. CV-CX; Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. 35. Bds. 1. Stück. Leipzig 1788, S. 29–69; „Antwort" Alxingers: Ueber eine elende Recension meines Doolin in der N. Bibl. der sch. W. u. d. fr. K. Wien und Leipzig bey Stahel, 1788. 8°, 104 S.; dagegen D[yk] in: Neue Bibliothek 36. Bds. 1. Stück, S. 167–170.*
Preis: *1 Rthlr.*

*Nachdruck:*
Doolin von Maynz. Ein Rittergedicht. Carlsruhe, bey Christian Gottlieb Schmieder 1787. 8°, 392 S. *(Druckfehler korrigiert !); Titelkupfer, unsigniert, seitenverkehrt übernommen. Erschien in der Reihe „Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter", Bd. 161; vgl. Breitenbruch, Sp. 719*
Ex.: *23: Lo 62 (ohne Reihentitel)*



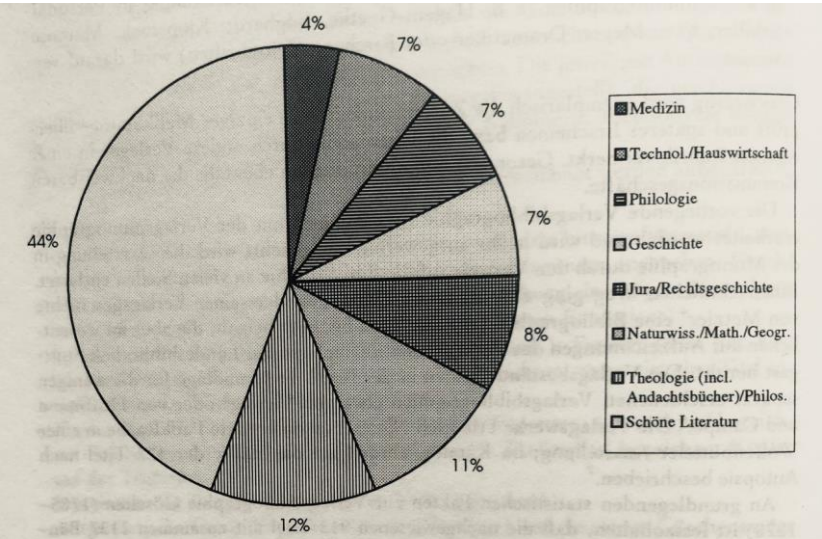




*Abb. 1* Verlagsprogramm G.J. Göschen (1785–1828) (nach Anzahl der Titel)

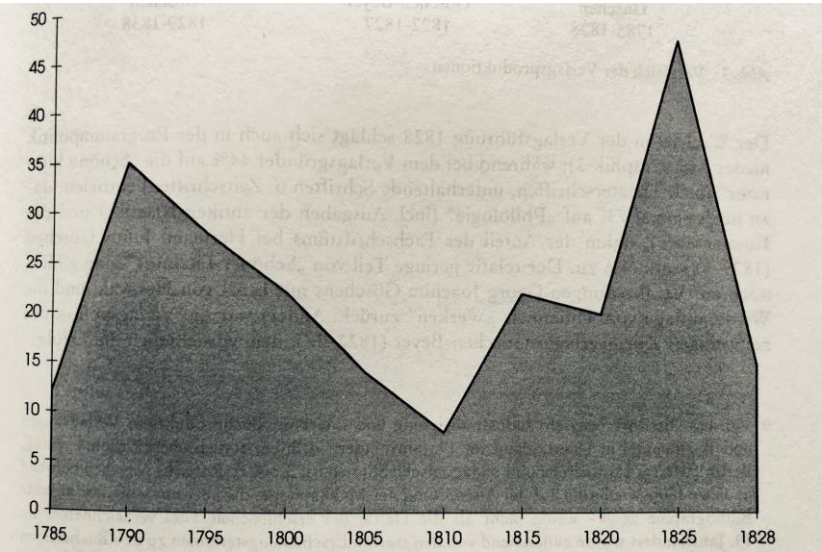
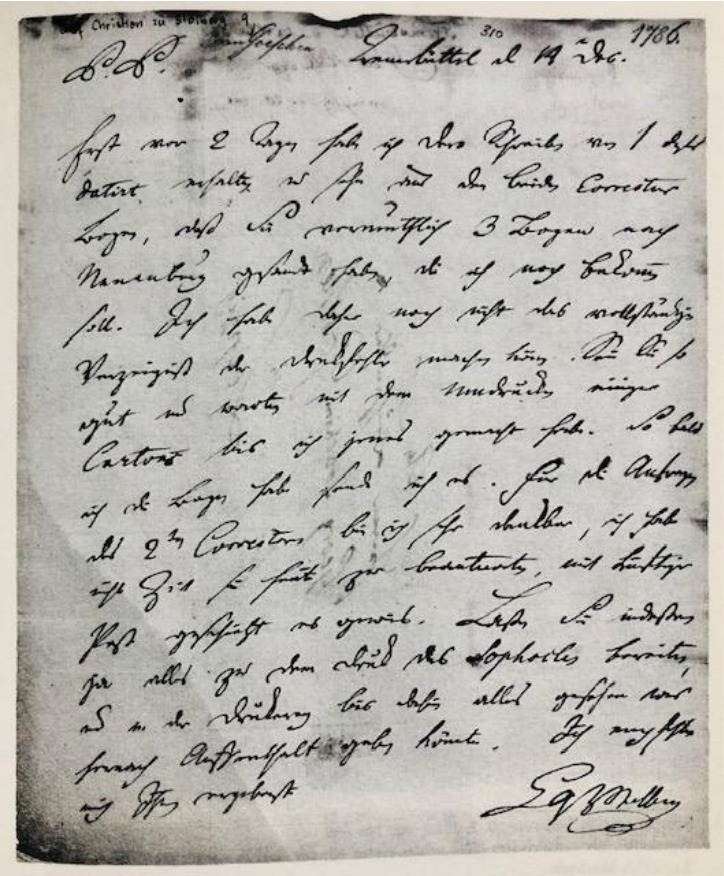



*Abb. 2* Produktionsvolumen (nach Bänden berechnet, ohne Kommissionen) 1785–1828

# Material: Verlagskorrespondenz

**Abb. Brief**



**Absender/ Empfänger / Datum /Ort / Format / Provenienz / Druck/Edition / Inhaltsstichworte**

219

Stolberg-Stolberg, Christian Graf zu

an Göschen, Georg Joachim

17. Dezember 1786 (Empf.: 20.12.1786)

Tremsbüttel

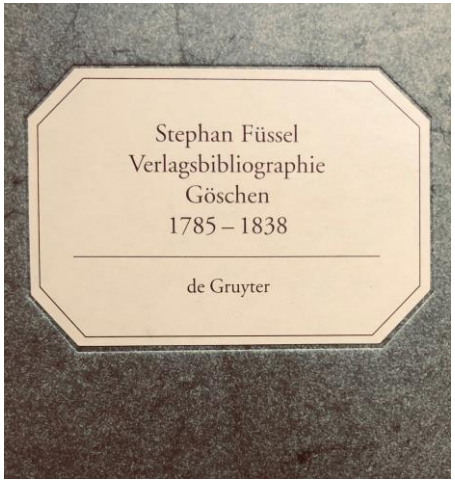
19,7 × 16,0 cm. 6 S.

Leipzig, DBSM: Gö-Slg Gruppe A, Kasten 13, Stolberg, 10

Goldfriedrich, S. 51

Empfang von Korrekturbogen, Anweisung für Druckfehler: teils Umdruck, teils Vermerk, Änderung wegen des Silbenmaßes, Erkundigung nach Preis eines Ledereinbandes, Drängen wegen Sophokles

# Auswertung: Verlagsgeschichte



# Schiller und seine Verleger

a) Schillers Einnahmen/Ausgaben

## 2. Dokumente

### 2. 1. Schillers Arbeits- und Finanzplan 1802-1809[2]

*Jahr 1802*

Haus und Einrichtung

| | | | |
|---|---|---|---|
| Anleihen auf den Garten | 1000 | Behalte darauf gut | 200 |
| Vorschuß von Cotta auf mein Theater, 300 Carolin | 1950 | Schikaneder. | 250 |
| | | Johanna, hies. Th. | 100 |
| Göschen 30jähr. Krieg | 325. | Bell in London | 200. |
| 1 Theaterstück, dafür von Weimar, Berlin, Leipzig, | | Prozeß. | |
| | | Mscrpte nach England. | |
| Hamburg u. andern Bühnen | 275. | Meine Gedichte neu aufgel. | |
| Zuschuß von meinem Vorrath | 350. | | |
| | 3900. | | |
| Behalte noch übrig | 150. | 1 Theaterstück | 275 |
| Fixum | 620. | | |
| Crusius, Gedichte 2ter B. | 325. | | |
| IV Band. Pros. Sch. | 175. | | |
| | 1270. | | |

*Jahr 1803*

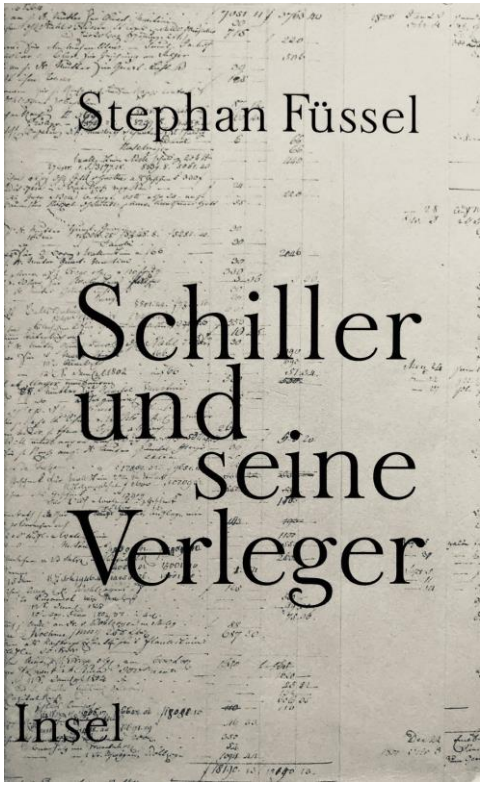
| | | | |
|---|---|---|---|
| Fixum | 570. | | |
| 1. Stück Cotta | 650. | Theater | 275. |
| Chines. Rom. | 330 | | |
| | 1550 | | |

b) Verlags-Conto Cotta

### 2. 2. Aus dem Verlags-Conto »Herr Hofrat Schiller in Jena«[3]

| | | Soll | | Haben | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | fl. | kr. | fl. | kr. |
| 1794. Jun. 14. | Sandte ihm Herr Zahn u. Comp. in Stuttgart für unsere Rechnung als Vorschuß laut Contract über Schillers *Allgem. europ. Staaten-Zeitung* | 450 | - | | |
| " Nov. 24. | sandte ihm ferner | 360 | - | | |
| 1795. Febr. 1 | von Hrn. Prof. Ströhlin empfangen laut Brief | 11 | - | | |
| " März 22. | auf seine Ordre an seinen Hrn. Vater auf der Solitude | 9 | - | | |
| " " 27. | sandte ihm durch Hrn. Zahn u. Comp. baar | 351 | - | | |
| " April 24. | zahlte ihm als Zeichen unserer Erkenntlichkeit 33 Carolin oder fl. 363 | - | - | - | - |
| " Aug. 25. | zahlte ihm auf seine Anweisung an seinen Hrn. Vater 25 alte Ldor oder | 225 | - | | |
| 1796. Jan. 4. | zahlte ihm durch Hrn. Hassenmajer an Hrn. Legat R. v. Wollzogen Honorar für Beiträge zu den *Horen* laut Berechnung über das Honorar der *Horen* 1795, $5^s - 12^s$ 1) für eigene Beiträge bis Horen 1796 $1^s$ incl. 117 Alte Ldor | 341 | - | | |

c) Monographie

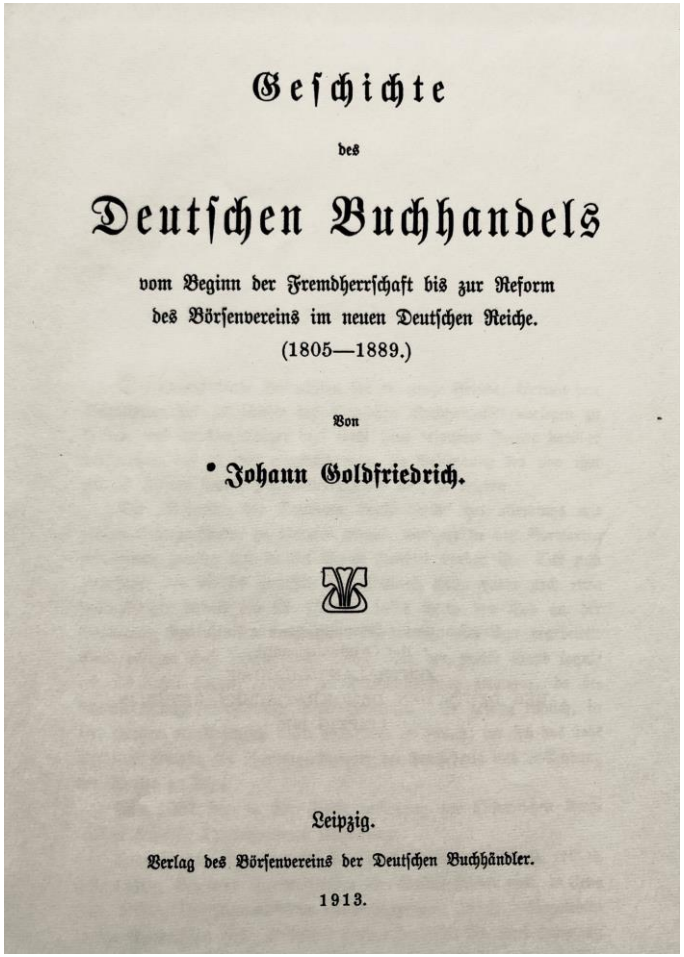


# Ausrichtung Regionen / Epochen / Themen

- Geschichte des Deutschen Buchhandels im 19./20. Jahrhundert
- Geschichte des Buchhandels in Italien
- The Book in Britain
- Buchhandel in Tübingen

- Schulbuch / Pädagogische Verlage
- Belletristische Verlage
- Fachbuchverlage
- Musikalien

# Kapp-Goldfriedrich: Geschichte des Deutschen Buchhandels (bis 1889). 1913



Geschichte

des

Deutschen Buchhandels

vom Beginn der Fremdherrschaft bis zur Reform des Börsenvereins im neuen Deutschen Reiche.
(1805—1889.)

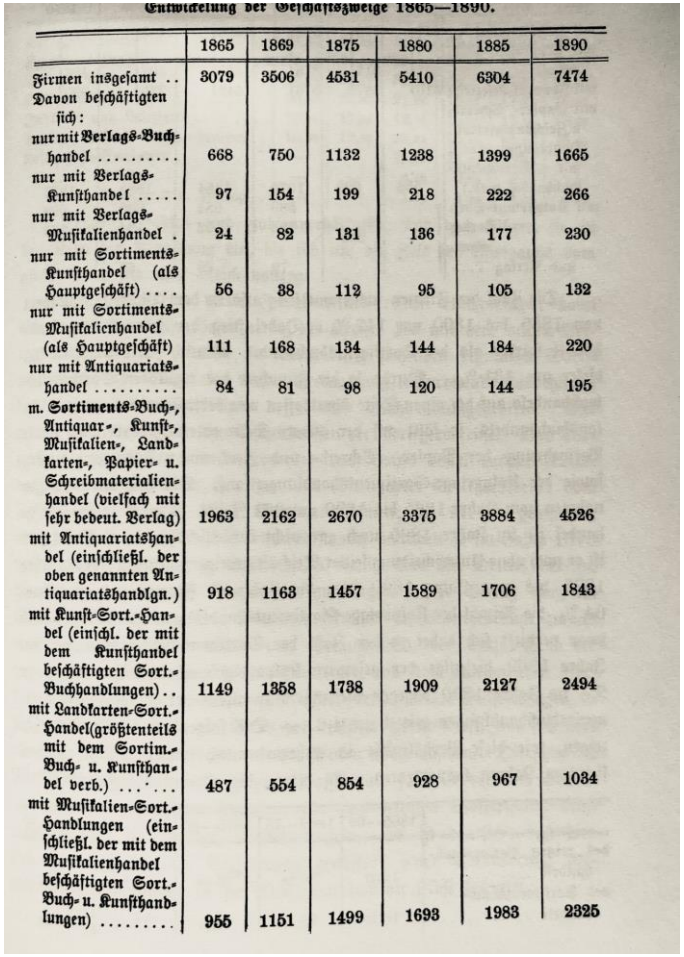
Von

Johann Goldfriedrich.

Leipzig.

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

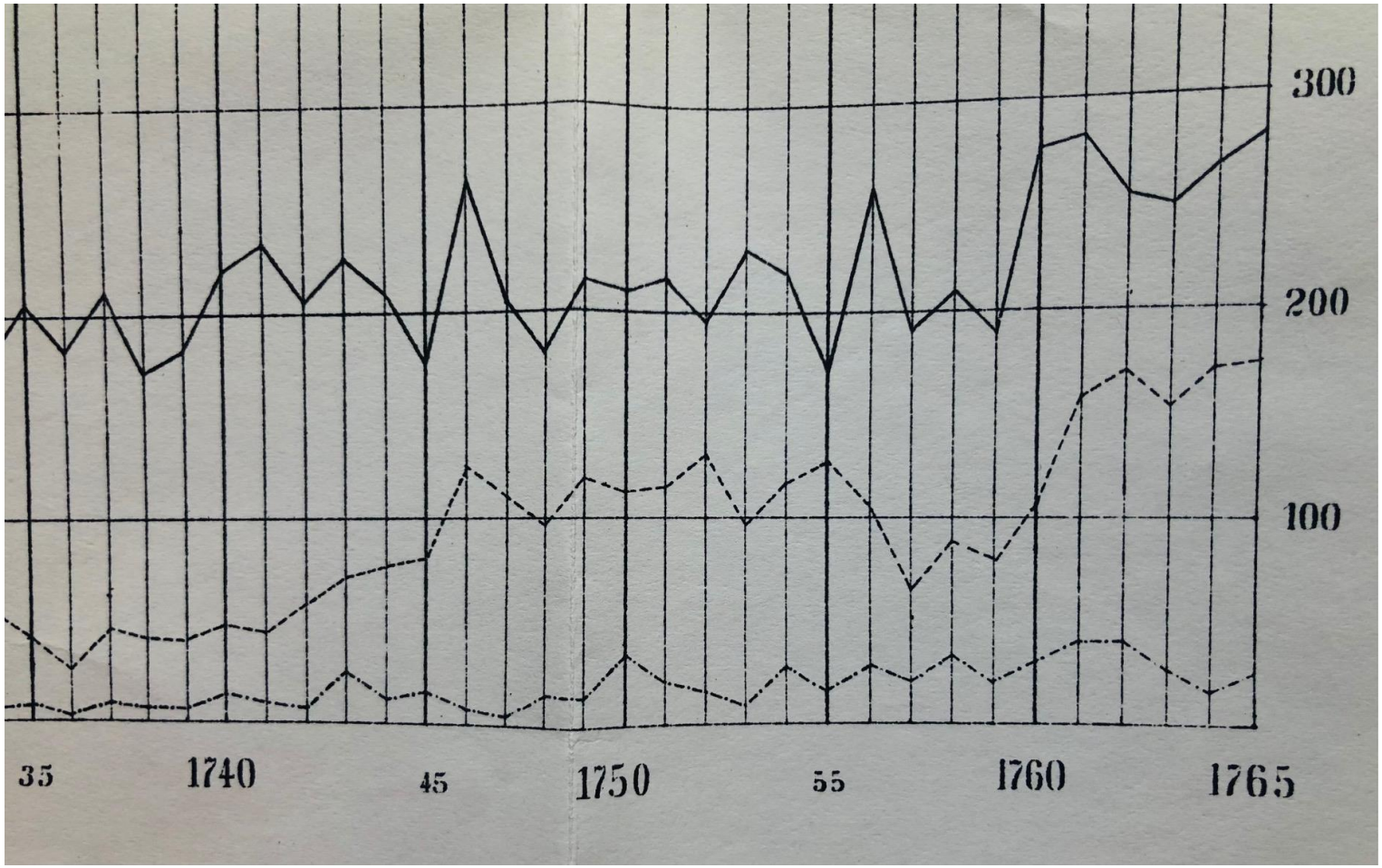
1913.



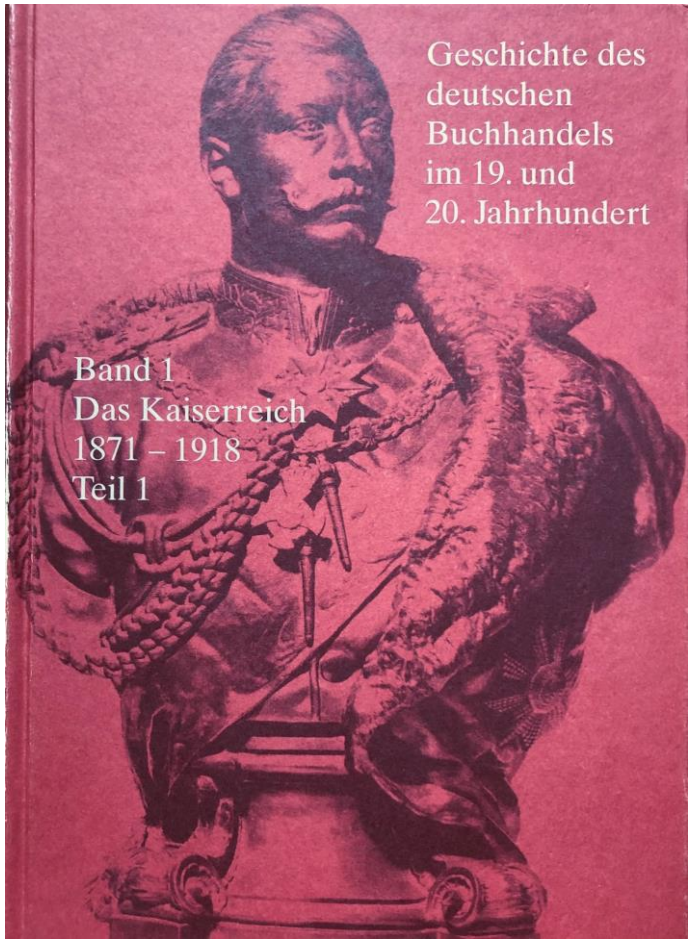
Entwickelung der Geschäftszweige 1865—1890.

| | 1865 | 1869 | 1875 | 1880 | 1885 | 1890 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Firmen insgesamt .. | 3079 | 3506 | 4531 | 5410 | 6304 | 7474 |
| Davon beschäftigten sich: | | | | | | |
| nur mit Verlags-Buchhandel ..... | 668 | 750 | 1132 | 1238 | 1399 | 1665 |
| nur mit Verlags-Kunsthandel ..... | 97 | 154 | 199 | 218 | 222 | 266 |
| nur mit Verlags-Musikalienhandel . | 24 | 82 | 131 | 136 | 177 | 230 |
| nur mit Sortiments-Kunsthandel (als Hauptgeschäft) .... | 56 | 38 | 112 | 95 | 105 | 132 |
| nur mit Sortiments-Musikalienhandel (als Hauptgeschäft) | 111 | 168 | 134 | 144 | 184 | 220 |
| nur mit Antiquariatshandel ..... | 84 | 81 | 98 | 120 | 144 | 195 |
| m. Sortiments-Buch-, Antiquar-, Kunst-, Musikalien-, Landkarten-, Papier- u. Schreibmaterialienhandel (vielfach mit sehr bedeut. Verlag) | 1963 | 2162 | 2670 | 3375 | 3884 | 4526 |
| mit Antiquariatshandel (einschließl. der oben genannten Antiquariatshandlgn.) | 918 | 1163 | 1457 | 1589 | 1706 | 1843 |
| mit Kunst-Sort.-Handel (einschl. der mit dem Kunsthandel beschäftigten Sort.-Buchhandlungen) .. | 1149 | 1358 | 1738 | 1909 | 2127 | 2494 |
| mit Landkarten-Sort.-Handel(größtenteils mit dem Sortim.-Buch- u. Kunsthandel verb.) ... | 487 | 554 | 854 | 928 | 967 | 1034 |
| mit Musikalien-Sort.-Handlungen (einschließl. der mit dem Musikalienhandel beschäftigten Sort.-Buch- u. Kunsthandlungen) ..... | 955 | 1151 | 1499 | 1693 | 1983 | 2325 |

# Titelproduktion 1735-1765
# Geschichte-Poesie-Musik



# Buchhandel Kaiserzeit




**Auswertungen / Überblicke**

- Statistik und Topographie des Verlagswesens (Barbara Kastner) II, S. 300-366.
- Musikalienverlag (Georg Jäger) II, S. 7-60.
- Kaufhausbuchhandel (G. Jäger) II, 621-640.
- Recht im Buchwesen (Martin Vogel) I, S. 122-168.

# Statistik und Topographie des Verlagswesens (Barbara Kastner): Auswertung der Titelproduktion nach Hinrichs‘ ‚Systematische Uebersicht‘

**Systematische Uebersicht**
**der litterarischen Erscheinungen des deutschen Buchhandels in den Jahren 1898 und 1899.**
Mitgeteilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig.
(Vgl. Börsenblatt 1899 Nr. 108.)

| Wissenschaft | Anzahl der Titel 1898 | Anzahl der Titel 1899 |
|---|---|---|
| I. Allgem. Bibliographie, Bibliothekswesen, Encyklopädieen, Gesamtwerke, Sammelwerke, Schriften gelehrter Gesellschaften, Universitätswesen | 426 | 409 |
| II. Theologie | 2144 | 2124 |
| III. Rechts- u. Staatswissenschaft | 2078 | 2313 |
| IV. Heilwissenschaft | 1572 | 1626 |
| V. Naturwissenschaften, Mathematik | 1275 | 1233 |
| VI. Philosophie, Theosophie | 283 | 307 |
| VII. Erziehung u. Unterricht, Jugendschr. | 3633 | 3558 |
| VIII. Sprach- und Litteraturwissenschaft | 1406 | 1365 |
| IX. Geschichte | 1054 | 981 |
| X. Erdbeschreibung, Karten | 1296 | 1358 |
| XI. Kriegswissenschaft | 555 | 620 |
| XII. Handel, Gewerbe, Verkehrswesen | 1409 | 1435 |
| XIII. Bau- und Ingenieurwissenschaft | 706 | 720 |
| XIV. Haus-, Land- und Forstwirtschaft | 869 | 816 |
| XV. Schöne Litteratur (Theaterstücke; Volkserzählungen) | 3061 | 2931 |
| XVI. Kunst | 711 | 733 |
| XVII. Adreßbücher, Kalender u. Jahrbücher | 631 | 604 |
| XVIII. Verschiedenes | 630 | 582 |
| Summa | 23739 | 23715 |

**Kunst (incl. Musik)** **3,5 – 4,3 – 3,0 %**
**1870-1890-1908**

| Börsenblatt-Statistik | | | Ergänzende Erhebungen | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Titel | | | Umfang | | | | | | | Preis | | | | | | |
| | | | Erfaßte Titel | | Gesamtseitenzahl | | | Einzelwerk | | Einzelwerk | | Gesamtladenpreis | | | Erfaßte Titel | |
| Anzahl | % der Gesamtproduktion | Rang (absteigend innerhalb der 17 Fachgebiete) | Anzahl | % | Seiten | % | Rang | Seiten | Rang | Mark | Rang | Mark | % | Rang | Anzahl | % |
| 346 | 3,5 | XII | 263 | 2,6 | 31.726 | 1,7 | XIV | 120,6 | XVI | | | | | | | |
| 787 | 4,3 | XI | 529 | 3,1 | 54.995 | 1,8 | XV | 104,0 | XVII | 6,5 | II | 4.323,8 | 8,1 | IV | 666 | 3,7 |
| 903 | 3,0 | XIV | 753 | 2,6 | 108.937 | 2,1 | XVII | 144,7 | XV | 9,2 | I | 6.942,8 | 7,0 | VI | 753 | 2,6 |
| : | Börsenblatt | | Hinrichs-Projekt: 1870-1890 (ohne Zeitschriften/Karten)/ J. Goldfriedrich: 1908 (ohne Zeitschriften) | | | | | | | | | | | | | |

*egende:* Die Schöne Kunst umfaßt Werke zur Kunst(geschichte), Prachtwerke verschiedenster Fachgebiete (bis 1896), Schriften zur Musik, Vorlagen zum Schreiben, Zeichnen und Sticken und stenographische Werke (bis 1890). In die Auswertungen des Hinrichs'-Projekts 1870 und 1890 sind die stenographischen Werke nicht eingeflossen.

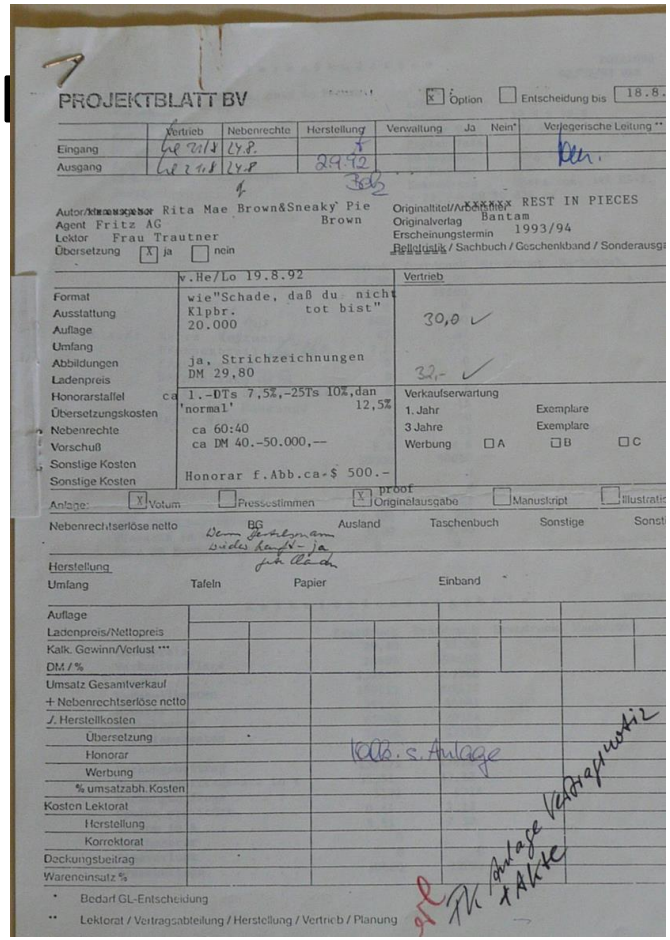
# Teil II: Digitale Erschließung und Präsentation: Rowohlt / Rotbuch u.a.

- MVA: Projektmappen-Erfassung /
- Einzelblatt-Korrespondenz /
- Geschäftsunterlagen

- Virtuelle Präsentation „Visual Library“ (Semantics)
- MetaDatenbereitstellung über **Kalliope:** Urheber/Empfänger/Inhaltsstichwort/ **GND**

# „Visual Library“ (Fa. Semantics)

- [redacted]



PROJEKTBLATT BV

[X] Option [ ] Entscheidung bis 18.8.

| | Vertrieb | Nebenrechte | Herstellung | Verwaltung | Ja | Nein* | Verlegerische Leitung** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Eingang | Le 2.1.8 | L4.8. | | | | | |
| Ausgang | Le 2.1.8 | L4.8 | 29.9.92 | | | | |

Autor/Herausgeber Rita Mae Brown&Sneaky Pie Brown
Agent Fritz AG
Lektor Frau Trautner
Übersetzung [X] ja [ ] nein

Originaltitel/Arbeitstitel REST IN PIECES
Originalverlag Bantam
Erscheinungstermin 1993/94
Belletristik / Sachbuch / Geschenkband / Sonderausgabe

v.He/Lo 19.8.92

| | | Vertrieb |
|---|---|---|
| Format | wie"Schade, daß du nicht | |
| Ausstattung | Klpbr. tot bist" | |
| Auflage | 20.000 | 30,0 ✓ |
| Umfang | | |
| Abbildungen | ja, Strichzeichnungen | |
| Ladenpreis | DM 29,80 | 32,- ✓ |
| Honorarstaffel | ca 1.-DTs 7,5%,-25Ts 10%,dan | Verkaufserwartung |
| Übersetzungskosten | 'normal' 12,5% | 1. Jahr Exemplare |
| Nebenrechte | ca 60:40 | 3 Jahre Exemplare |
| Vorschuß | ca DM 40.-50.000,-- | Werbung [ ] A [ ] B [ ] C |
| Sonstige Kosten | | |
| Sonstige Kosten | Honorar f.Abb.ca-$ 500.- | |

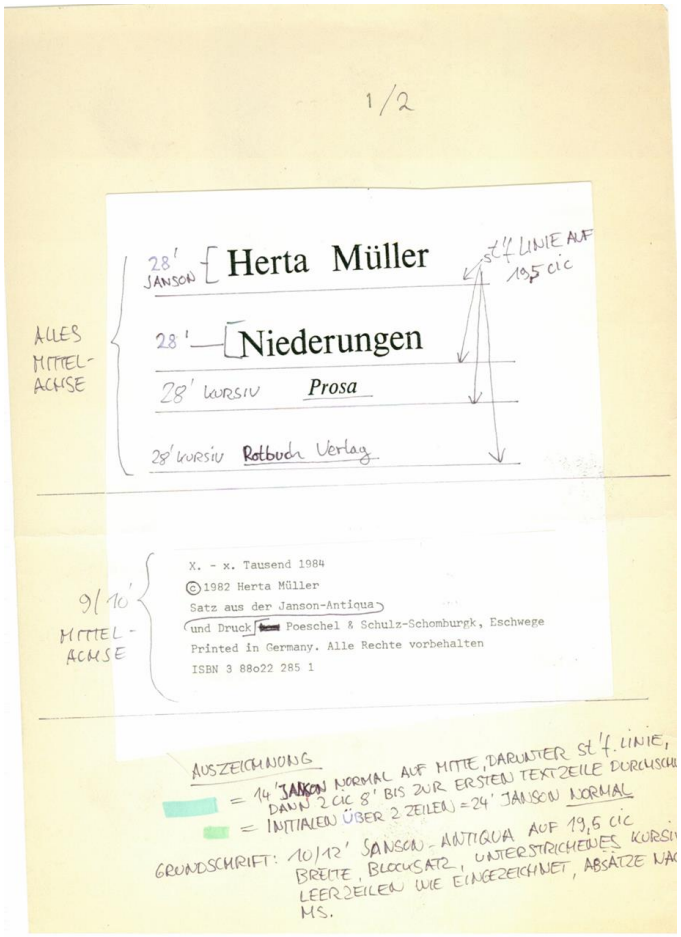
Anlage: [X] Votum [ ] Pressestimmen [X] proof Originalausgabe [ ] Manuskript [ ] Illustratio

Nebenrechtserlöse netto BG Ausland Taschenbuch Sonstige Sonst

Herstellung
Umfang Tafeln Papier Einband

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Auflage | | | | | | | |
| Ladenpreis/Nettopreis | | | | | | | |
| Kalk. Gewinn/Verlust *** DM / % | | | | | | | |
| Umsatz Gesamtverkauf | | | | | | | |
| + Nebenrechtserlöse netto | | | | | | | |
| ./. Herstellkosten | | | | | | | |
| Übersetzung | | | | | | | |
| Honorar | | | | | | | |
| Werbung | | | | | | | |
| % umsatzabh. Kosten | | | | | | | |
| Kosten Lektorat | | | | | | | |
| Herstellung | | | | | | | |
| Korrektorat | | | | | | | |
| Deckungsbeitrag | | | | | | | |
| Wareneinsatz % | | | | | | | |

* Bedarf GL-Entscheidung
** Lektorat / Vertragsabteilung / Herstellung / Vertrieb / Planung



1/2

28' JANSON Herta Müller
28' Niederungen
28' kursiv Prosa
28' kursiv Rotbuch Verlag

ALLES MITTEL-ACHSE

9/10' MITTEL-ACHSE

X. - x. Tausend 1984
©1982 Herta Müller
Satz aus der Janson-Antiqua
und Druck Poeschel & Schulz-Schomburgk, Eschwege
Printed in Germany. Alle Rechte vorbehalten
ISBN 3 88022 285 1

AUSZEICHNUNG
= 14' JANSON NORMAL AUF MITTE, DARUNTER St'f. LINIE, DANN 2 cic 8' BIS ZUR ERSTEN TEXTZEILE DURCHSCHI
= INITIALEN ÜBER 2 ZEILEN = 24' JANSON NORMAL

GRUNDSCHRIFT: 10/12' JANSON-ANTIQUA AUF 19,5 cic
BREITE, BLOCKSATZ, UNTERSTRICHENES KURSIV
LEERZEILEN WIE EINGEZEICHNET, ABSÄTZE NACH
MS.

Institut für Buchwissenschaft (Mainz) ; Rowohlt-Verlag 8

## Rowohlt-Verlag (Titel)

Rowohlt-Verlag GmbH [Bestandsbildner]

1908-2008. - ca. 160 lfm Akten und ca. 40 lfm Belegexemplare. - Archivbestand

Inhaltsangabe:
Verlagsunterlagen (Ro alt, Ro BV, Ro Lek); Belegexemplare, Sammlung Umschläge. Außerdem Material aus den Abteilungen Marketing (RoMa) und Umschlagsgestaltung (RoU). Weiterhin Dokumente aus der Zusammenarbeit mit der Agentur Lutrand (RoLu) sowie zum Zusammenschluß mit dem Unternehmen Time Inc. (rororo TI).

Ledig-Rowohlt, Heinrich Maria (1908-1992) [Erwähnte Person],
Heepe, Hans-Georg (1936-2009) [Erwähnte Person],
Wandrey, Uwe (1939-) [Erwähnte Person],
Naumann, Michael (1941-) [Erwähnte Person]

Bemerkung:
Provenienz: Rowohlt Teilarchiv.- Erschließungszustand: vorsortiert, weitgehend auf Ordnerebene erfasst und mit Signaturen versehen, einige Bestände konnten bereits archivgerecht umgelagert werden.

Erhaltungszustand: überwiegend gut

Ordnungszustand: Vorgeordnet

Angaben zur Herkunft:
Das Archiv des Rowohlt Verlages wurde in Kooperation mit dem Deutschen Literaturarchiv (DLA) zwischen Marbach und Mainz aufgeteilt, wobei Mainz vor allem die Bereiche Taschenbuch, Kinder- und Jugendbuch sowie Marketing übernahm. Seit Januar 2009 befindet sich der erste Teil des Verlagsarchivs in Mainz. Im Sommer 2010 wurde der Bestand erweitert um Unterlagen, die vorwiegend die Kinderbuchreihe rotfuchs sowie neue frau und rororo monographien betreffen. Ergänzend wurden danach noch Materialien aufgenommen, die das DLA kassiert hatte.

DE-611-BF-34397, http://kalliope-verbund.info/DE-611-BF-34397

Erfassung: 7. März 2013 ; Modifikation: 26. Februar 2015 ;
Synchronisierungsdatum: 2020-12-16T13:51:21+01:00

Detailansicht aufrufen
Im Findbuch anzeigen
In Merkliste aufnehmen

Suche im Inhaltsverzeichnis

Neue Suchanfrage

Funktionen

- Online Ansicht
- Inhaltsverzeichnis
- Index
- Netzwerk anzeigen

# Inhaltsverzeichnis des Findbuchs *Rotbuch-Verlag (Titel)*

292 Einträge


- Rotbuch-Verlag (Titel) 1
  - Finanzen (Titel) 2
    - Allgemeines (Titel) 3
      - Rot 131: [Finanzen allgemein 1978-1986] (A-Z) (Titel) 4
      - Rot 132: [Finanzen allgemein 1989-1993] (A-Z) (Titel) 5
      - Rot 133: [Finanzen allgemein 1986-1989] (A-Z) (Titel) 6
      - Rot 134: Kredite 1988-1993 (Titel) 7
      - Rot 135: [Verwaltungsunterlagen] (Titel) 8
      - Rot 136: [Finanzen allgemein 1993] (A-Z) (Titel) 217
      - Rot 193: Auflösung + Abrechnungen Kursbuch (Titel) 218
      - Rot 579: Rotbuch GmbH-Unterlagen (Titel) 219
    - Bankunterlagen (Titel) 296
      - Rot 46: Bank PS 1/90-4/90 (Titel) 297
      - Rot 47: Bank PS 5/90-8/90 (Titel) 298
      - Rot 48: Bank PS 9/90-11/90 (Titel) 299

Rotbuch-Verlag
Lektorat
Allgemeines
Rot 25: [Lektorat Gabriele Prauß, Korrespondenz M-Z]

Managua, 29.11.1988. – 4 Bl., 4 S.. - Deutsch ; Brief ; Handschrift

Signatur: Rot 25.44 4502

Brief von Manfred Heckhorn an Rotbuch-Verlag (Berlin, West)

Managua, 03.02.1990. – 2 Bl., 4 S.. - Deutsch ; Brief ; Handschrift

Signatur: Rot 25.45 4503

Brief von Manfred Heckhorn an Rotbuch-Verlag (Berlin, West)

Managua, 25.08.1990. – 3 Bl., 5 S.. - Deutsch ; Brief ; Handschrift

Signatur: rot 25.46 4504

Brief von Wolfgang Teichmann an Rotbuch-Verlag (Berlin, West)

Berlin, Ost, 29.06.1990. – 1 Bl., 1 S.. - Deutsch ; Brief ; Handschrift

Signatur: Rot 25.47 4505

Brief von Gabriele Dietze von Rotbuch Verlag (Berlin) an Unbekannt

Berlin, 01.12.1990. – 1 Bl., 1 S.. - Deutsch ; Brief ; Handschrift

Signatur: Rot 25.48 4506

Brief von Gabriele Prauß von Rotbuch Verlag (Berlin) an Nans Spieksma

Berlin, 25.09.1991. – 1 Bl., 1 S.. - Englisch ; Brief ; Handschrift

Signatur: Rot 25.49 4507

Brief von Nans Spieksma von Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar an Gabriele Dietze an Rotbuch Verlag (Berlin)

# Nächste Schritte

- Digitalisierung des Rowohlt-Archivs Bereitstellung zur Auswertung (DFG LIS)
- Virtuelle Zusammenführung mit Teilarchiv Rowohlt im DLA Marbach
- Bausteine zur *Geschichte des Buchhandels in der BRD* Teilbd. 2

# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

Mainzer Institut für
Buchwissenschaft